

מאה ימים של בדידות

מפגש של סולידריות ישראלית לציון מאה ימים בהם חטופים מוחזקים בעזה

היום, יום א', ד' בשבט, ה-14/01/2023, מלאו 100 ימים ארוכים כנצח לחטיפתם ושבייתם של כ-250 אזרחים ואזרחיות וחיילים וחיילות, קשישים וצעירות.

136 מהם עדיין נתונים בצֶרָה וּבְשִׁבְיָה אי שם בעזה.

לציון 100 הימים הללו מוצעת סדנה חינוכית המותאמת לחטיבות הביניים ולתיכונים.

נלמד סדנה זו במהלך יום הלימודים ונקדיש לה 100 דקות (כשעתיים של הוראה) כחלק מפעילויות שונות המתקיימות היום בכל רחבי הארץ להעלאת המודעות למצוקת החטופים ולקידום שחרורם.

בסדנה זו נעסוק בערך של קדושת חיי האדם, נבקש ליצור מפגש אישי עם השמות והפנים של החטופים

והחטופות ונחשוב כיצד נוכל לתרום את חלקנו להשבתם ברוח האִמְרָה:

"כָּל הַמְּקַיֵּם נֶפֶשׁ אַחַת, מַעֲלָה עָלָיו הַכְּתוּב כְּאִלוּ קַיֵּם עוֹלָם מְלֵא". משנה סנהדרין, ד', ה'

חלק ראשון - "נפש אחת"

היכרות עם דמותו וסיפורו של אחד החטופים

כ-250 אזרחים וחיילים, בהם פעוטות, ילדים, נערים, נערות וקשישים נחטפו לרצועת עזה במהלך מתקפת הטרור הרצחנית ב-7 באוקטובר. 110 חטופים הוחזרו בחיים, 37 נרצחו ונהרגו, 11 מהגופות הושבו לקבורה בישראל, 136 עדיין בשבי ברצועת עזה.

מאחורי המספרים הבלתי נתפסים הללו עומדים אנשים שכל אחד מהם הוא עולם ומלואו. כדי שיישארו בתודעה שלנו ובתודעה הציבורית נבקש ליצור חיבור אישי בין התלמידים/ות לסיפורם האישי של החטופים/ות.

התכנסות

- נצפה בכיתה בסרטון "קונצרט מולדת - הביתה HOMELAND CONCERT"

<https://www.youtube.com/watch?v=Xyl2GPDDLWc>

- נזמין את התלמידים/ות לחשוב בזמן הצפייה בסרטון מי מהחטופים/ות עולה במחשבותיהם. (ניתן כמובן לבחור בסרטון קצר אחר אשר מעלה לתודעה את הנושא)

סבב פתיחה

- נבקש מהתלמידים/ות לכתוב על פתק או על הלוח שם של חטוף או חטופה ונערוך סבב בו כל תלמיד/ה יציין שם אחד שנחרט לו/לה ופרט שידוע לו על אותו חטוף/ה.
- לאור הסבב נעלה את השאלות את מי אנחנו זוכרים? מדוע דווקא האנשים המסוימים הללו נחרטו בתודעתנו? מה החשיבות והערך של כך שאנחנו זוכרים ומזכירים אותם - אפילו אם לכאורה אין לנו השפעה על גורלם?

עבודה בזוגות / קבוצות

- נתחלק לזוגות/קבוצות קטנות וננסה להעמיק את היכרותנו עם אחד מהחטופים / חטופות מתוך כלל הפנים והשמות.
- היכנסו לאחד האתרים בהם מופיעים שמות החטופים וסיפוריהם - למשל אתר n12 <https://kidnappedfromisrael.n12.co.il/>
- בחרו באחד החטופים ששמו לא עלה בסבב הפתיחה ואין לכם היכרות עם סיפורו האישי - קראו אודותיו והתייחסו לשאלות בדף המצורף.

סבב סיכום

- נתלה את הדפים עם המידע ונאפשר לכיתה לעבור ביניהם - כל קבוצה תשתף בתורה את שאר הכיתה באדם שאותו בחרה.
- את הדפים אפשר ורצוי להשאיר בפינה ייחודית בבית הספר.

”נפש אחת” | היכרות עם החטופים



היכנסו לאחד האתרים בהם מופיעים שמות החטופים וסיפוריהם, למשל אתר N12:

בחרו באחד החטופים ששמו לא עלה בסבב הפתיחה ואין לכם היכרות עם סיפורו האישי - קראו אודותיו והתייחסו לשאלות הבאות:

מדוע בחרתם/ן ללמוד
דווקא על אדם זה?

רשמו מספר עובדות שלמדתם/ן
על האדם (שמו, גילו, מקום
מגוריו, מה ידוע על נסיבות
חטיפתו ומצבו ומשהו אישי
שמאפיין אותו).

מה תאחלו לו לאחר
שישוב הביתה?

אם יכולתם/ן להעביר לו
כרגע שיר / תפילה / מסר
שיחזק את רוחו - מה הייתם
בוחרים/ות להקדיש לו?

חשבו על הקשר בינו
לביניכם/ן ומצאו דבר
אחד המשותף לכם/ן.

בית מדרש בנושא קדושת החיים

חלק שני - "מעלה עליו הכתוב"

אנו מקדישים זמן מיוחד לעיסוק בחטופים ובחטופות על מנת להזכיר לעצמנו ולעולם את ערכו וחשיבותו של כל אדם ואדם ולהבטיח שנושא החטופים לא ירד לרגע מסדר היום הציבורי - הלאומי והעולמי.

מקורות ישראל עוסקים במקומות רבים ברעיון של קדושת חיי האדם כערך עליון אליו כפופים כמעט כל הערכים. המקורות שלפניכם מבטאים רעיון זה בבהירות, תוך דיאלוג עם המציאות, ומציעים תובנות המדגישות את חשיבות הפעולה לשחרור החטופים מתוך הדגשת ערך החיים של האדם היחיד.

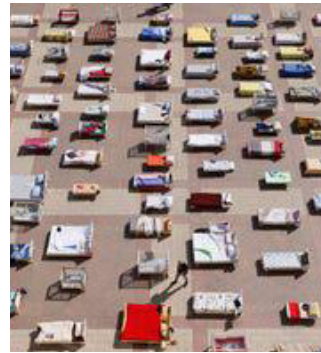
..... "קיים עולם מלא" - העלאת המודעות למצוקת החטופים

התבוננו בתמונות הבאות המציגות מיזמים שנעשו בארץ ובעולם להשבת החטופים וחשבו:

- מה המסרים העוברים באמצעותם? למי הם נועדו? מה הערך המוסף של מיצג אומנותי?
- אילו מייצגים מעוררים הזדהות לדעתכם ומצליחים ליצור אפקט תודעתי משמעותי יותר?



חולצות תלויות בחיפה



מיצג מיטות ריקות בירושלים



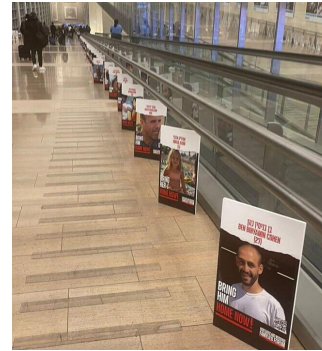
כסאות ריקים בכיכר החטופים



מיצג נעליים, בניין האו"ם בארה"ב



מיצג דובונים חטופים בת"א



מחווה לחטופים בנתב"ג

לימוד

התחלקו לזוגות / שלשות, קראו את המקורות הבאים ודונו בשאלות המופיעות בעקבותיהם

בראשית א', כ"ז:

"וַיְבָרֵא אֱלֹהִים אֶת-הָאָדָם בְּצַלְמוֹ, בְּצֶלֶם אֱלֹהִים בָּרָא אֹתוֹ: זָכָר וּנְקֵבָה, בָּרָא אֹתָם."

- מה המשמעות של סיפור בריאת האדם בצלם אלוהים?
- באיזה מובן בריאת אדם "בצלם אלהים" הופכת את ערך חיי אדם למקודשים ובעלי ערך עליון?

משנה סנהדרין ד' ה'

"לְפִיכֶן נִבְרָא אָדָם יְחִידִי, לְלִמְדָה, שְׁכָל הַמַּאֲבָד נֶפֶשׁ אַחַת, מֵעֵלָה עָלָיו הַכְּתוּב כְּאֵלוֹ אֲבָד עוֹלָם מְלֵא."

וְכָל הַמְקִיִּים נֶפֶשׁ אַחַת, מֵעֵלָה עָלָיו הַכְּתוּב כְּאֵלוֹ קִיִּים עוֹלָם מְלֵא. [...]
לְפִיכֶן כָּל אֶחָד וְאֶחָד חַיִּב לֹמֵר, בְּשִׁבְלֵי נִבְרָא הָעוֹלָם."

אָדָם = האדם הראשון

מֵעֵלָה עָלָיו הַכְּתוּב = הַמְקַרָּא זֹקֵף לְזַכּוֹתוֹ

- מדוע המאבד או המקיים נפש אחת מאבד או מקיים עולם מלא?
- הסבירו את הביטוי "בשבילי נברא העולם". האם זו קריאה להתנהגות אנוכית או דווקא לאחריות?
- כיצד הגישה העולה מהמשנה צריכה להשפיע על חובתנו ואחריותנו ביחס לכל אחד ואחת מהחטופים?



בית מדרש בנושא קדושת החיים



קבלת שבת של משפחות החטופים בת"א



מיצג עיריית נס ציונה

האמן, המאייר והקומיקסאי הישראלי **זאב אנגלמאיר (יוצר הדמות 'שושקה')** החל בפרויקט אומנותי של איור גלויה יומית המוקדשת לסיפור של חטוף/ה, על בסיס פרטים ביוגרפיים שמשפחותיהם מעבירים לו:

אתמול קיבלתי הודעה ממאיה: "היי שושקה, אני כל כך אוהבת אותך ואת העשייה שלך. הגלויות של החטופים חודרות ללב. ורציתי לשאול אם תהיי מוכנה לצייר גלויה, על דוד שלי היקר. אלכס דנציג, שנחטף מניר עוז. בשבילי הוא דוד אולש. הדוד היחיד שיש לי. אח של אמא. דוד אולש איש מיוחד מאד. מצד אחד הסטוריון, איש אשכולות, ומצד שני, איש אדמה, קיבוצניק, הולך יחף בשדות וחורש אותם. עכשיו הוא נחטף. ואנחנו דואגים לו כל כך".
ושלחה לי תמונות שלו ושלה, כילדה, מהקיבוץ.



דוד אולש חוזר לשדות

הגלויה היומית. דוד אולש חוזר לשדות

עניתי לה: "הי מאיה, כתבת מקסים על הדוד אולש, אי אפשר שלא לאהוב אותו. חושב עליו חוזר מהשבי, הולך יחף בשדות כמו שאהב."

דין

- מה למדתם/ מהעיון במקורות ומהשיחה סביב המיצגים האומנותיים?
- מהן הפעולות שכל אחד ואחת מאיתנו יכול/ה לעשות על מנת לשמור ולקדם את נושא השבת החטופים והעלאת המודעות למצבם על סדר היום הלאומי והעולמי?
- האם יש משהו מסוים שאתם כבר עושים בנושא? (כמו הליכה עם דיסקית, סרט צהוב, שיתוף סרטונים התומכים בהשבת החטופים)

קריאה לפעולה

- חשבו על פעולה אקטיבית שתוכלו לקיים בבית הספר כדי לקדם את הנושא. כמו למשל מיצג שתוכלו ליצור ויקדם את החזרת השבויים ואת המודעות למצבם. חשבו מה הדימויי שתרצו להציב במרכז המייצג (היזכרו בדימויים שנבחרו: דובי / שולחן של סעודה משפחתית / כסא ריק / נעליים ועוד...).
- איפה נכון למקם את המיצג בביה"ס? האם כדאי להכין דף הסבר? איזה טקסט או ציטוט אפשר להוסיף למיזם? באילו ערוצים נוספים תוכלו להפיץ אותו?

סיכום

במהלך היחידה ביקשנו לעצור לרגע את הלימודים ולהקדיש את הזמן למחשבה ולהיכרות עם החטופים, ולייחד כל אחד ואחת מהם כעולם מלא. נזכור שלכל אחד מאיתנו יכול להיות תפקיד בהעלאת המודעות לנושא. אנו מבקשים לחזק את ידי המשפחות, לקוות ולהתפלל עמם ועם כל עם ישראל ואזרחי ישראל להשבת החטופים כולם במהרה בבריאות ובשלום. ויתקיים בהם הפסוק: **"מִפְּלִטֵי מַאֲיָבֵי אֶף מִן קַמִּי תְרוֹמַמְנֵי מְאִישׁ חָמָס תִּצְיַלְנִי"** (תהילים, י"ח, מ"ט). בקישור הבא תוכלו למצוא נוסחים שונים, מסורתיים ובני זמננו של תפילות לשלומם ולהשבתם של החטופים:

<https://jewishrituals.org.il/?s=%D7%97%D7%98%D7%95%D7%A4%D7%99%D7%9D>

