

שותפות ושותפים יקרים,

תוכנית 'בארי' מבקשת לחזק את ידיכם בימים קשים אלו ולתרום למאמצים שלכם לקיים שגרת לימודים וקשר הדוק ומיטיב עם התלמידים/ות.

לפניכם "מילה טובה" - מערכי הוראה קצרים לשימוש יומיומי. המערכים נבנו מתוך מחשבה שעיסוק קבוע במילה יומית נבחרת, באמצעות טקסט משמעותי, יאפשר לפתוח את הלב והראש לחיבור משותף ושיח מעמיק דרך אוצרות התרבות שלנו. אנו מבקשים להציע לימוד אינטלקטואלי לצד ממד רגשי שנותן תוקף ולגיטימציה למגוון התחושות והרגשות של התלמידים/ות ומנסה להאיר נקודות אופטימיות ומחזקות.

יחידות הלימוד הקצרות יכולות להתאים לפתיחת יום קצרה, לשעת מחנך, לשיחה מסכמת או כל שימוש אחר שתראו לנכון במהלך יום הלימודים, בלמידה מקוונת או בכיתה. בכל יחידה תוכלו למצוא טקסטים מארון הספרים היהודי-ישראלי ושאלות מנחות לדין.

בזמנים קשים אלו אנו מציעים, כפי שכתב יעקב גלעד: "רק מילה טובה או שתיים, לא יותר מזה", כדי להזכיר את אחריותנו להשבת האמון באדם ובחברה.

היחידות זמינות עבורכם באתר [תוכנית בארי](#) ונשלחות בקבוצת ווטסאפ ייעודית [להצטרפות](#)

אתם/ן מוזמנים/ות להציע לנו מילים נוספות, לשלוח משוב ורשמים, שאלות ומחשבות ולבחור את המילה המתאימה לכל עת.

ליצירת קשר: Yael.krue@shi.org.il

**מאחלים שנשמע בשורות טובות
ושישובו ימים של שגרה מבורכת**

צוות בארי, מכון הרטמן

תּפִּילָה

"איזו היא עבודה שהיא בלב – הוי אומר: זו תפילה"

(תלמוד בבלי, מסכת תענית דף ב', עמוד א')

1. קראו את ההגדרה המילונית וחשבו האם קיימים סוגים שונים של תפילה מלבד זו המוכרת מבית הכנסת?
2. מה פירוש המילים **עבודה שבלב**?
3. מתי אדם חש צורך להתפלל?
4. אברהם חלפי פותח את שירו בהצהרת "**אילמות**" האם חוויתם משהו שהותיר אתכם ללא מילים?
5. "**מה יהיה עליהם? מה יהיה?**" איזה חשש מבטא כאן חלפי?
6. חלפי כותב: "**אל-נא תרע לתמימים**", מהי הבקשה המופנית לאלוהים? האם מצאתם את עצמכם מבקשים בקשה דומה?
7. השיר מסתיים בזעקה: "**מדוע אדם מחלל את צלמו**", נסחו משפט זה במילותיכם. האם לדעתכם משפט זה מופנה לאלוהים או לאדם?
8. האזינו לשלמה בר ולברירה הטבעית (בלינק המצורף בתחתית השיר) האם בעיניכם שירו של חלפי הוא תפילה? האם הלחן והביצוע מגבירים את תחושת התפילה או מחלישים אותה? נמקו עמדתכם.

.....
נסחו תפילה לשלום החטופים ושחרורם במהרה. שתפו בחוויה שנילוותה לכתיבה ובנוסח התפילה שכתבתם/ן.

♥ האם חוויתם/ן במהלך הכתיבה, "עבודה שבלב"?

תּפִּילָה

1. תחנה
2. דברי תחנונים
3. בקשה מאלוהים

תּפִּילָה מילים: אברהם חלפי

אינני יודע מלים
מהן נולדת תפילה.
כל המלים אבדו בקולי
והיו כאלמות אפלה.

אל-נא תרע לתמימים.
הם אינם יודעים מדוע
ברק פוגע בעץ
הנושא את פרוויתו לתמו.
אל-נא תרע לתמימים.
הם אינם יודעים
מדוע אדם מחלל את צלמו.

אך עדין רואות עיני
זהר עיניו של ילד.
ועוד רואות עיני:
כוכב אין דומה לו בזהר.
ואמהות דאוגות-פני
נוהגות אל האור ילדיהן הקטנים.

מה יהיה עליהם? מה יהיה?
שמעו שמחתם הנושמת
כאבי, שנדמה כי לא יחלף עד עולם.
פרוע אכרע לפני דמות אלהים
אך אם מעיני נעלם.

-- אינני יודע מלים
מהן נולדת תפילה.
כל המילים אבדו בקולי
והיו כאלמות אפלה.

קישור לשיר