

## שותפות ושותפים יקרים,

תוכנית 'בארי' מבקשת לחזק את ידיכם בימים קשים אלו ולתרום למאמצים שלכם לקיים שגרת לימודים וקשר הדוק ומיטיב עם התלמידים/ות.

לפניכם "מילה טובה" - מערכי הוראה קצרים לשימוש יומיומי. המערכים נבנו מתוך מחשבה שעיסוק קבוע במילה יומית נבחרת, באמצעות טקסט משמעותי, יאפשר לפתוח את הלב והראש לחיבור משותף ושיח מעמיק דרך אוצרות התרבות שלנו. אנו מבקשים להציע לימוד אינטלקטואלי לצד ממד רגשי שנותן תוקף ולגיטימציה למגוון התחושות והרגשות של התלמידים/ות ומנסה להאיר נקודות אופטימיות ומחזקות.

יחידות הלימוד הקצרות יכולות להתאים לפתיחת יום קצרה, לשעת מחנך, לשיחה מסכמת או כל שימוש אחר שתראו לנכון במהלך יום הלימודים, בלמידה מקוונת או בכיתה. בכל יחידה תוכלו למצוא טקסטים מארון הספרים היהודי-ישראלי ושאלות מנחות לדין.

בזמנים קשים אלו אנו מציעים, כפי שכתב יעקב גלעד: "רק מילה טובה או שתיים, לא יותר מזה", כדי להזכיר את אחריותנו להשבת האמון באדם ובחברה.

היחידות זמינות עבורכם באתר [תוכנית בארי](#) ונשלחות בקבוצת ווטסאפ ייעודית [להצטרפות](#)

אתם/ן מוזמנים/ות להציע לנו מילים נוספות, לשלוח משוב ורשמים, שאלות ומחשבות ולבחור את המילה המתאימה לכל עת.

ליצירת קשר: [Yael.krue@shi.org.il](mailto:Yael.krue@shi.org.il)

**מאחלים שנשמע בשורות טובות  
ושישובו ימים של שגרה מבורכת**

צוות בארי, מכון הרטמן

## תודה

1. מתי קשה לומר תודה? מתי חשוב לומר תודה?
2. מהו הקשר בין "הכרת טובה" ל"תודה"? האם הקשר הכרחי?
3. אמירת "מודה אני" פותחת את תפילת השחר מיד עם ההשכמה בבוקר. על מה מודה האומר/ת מילים אלו? הביעו דעתכם, האם ומדוע יש צורך בהודיה זו? האם יכולה להיות לתפילה זו משמעות גם לאדם שאינו מאמין באלוהים? הסבירו או הביאו דוגמא.
4. מאיר אריאל מודה בשירו "על כל החסד והאמת והטובה והרעה והטובה". מהי כוונת כל אחת מהמילים הללו ומדוע לדעתכם הוא מודה על כך?
5. האם ניתן באמת להודות גם על משהו רע שקרה? האם היו לכם פעם מחשבה או רגש של הכרת טובה על משהו רע שקרה לכם בעבר? תארו את המחשבה או את הרגש, מאיזה מקום הם הגיעו?
6. השיר בבית הראשון עובר מהודיה על דברים אישיים וקרובים להודיה על דברים השייכים ל"כל העולם והאדם". מהו הדומה ומהו השונה בין רגשי תודה אישיים לבין רגשי תודה על "כל העולם והאדם"? האם אלו אותם סוגי רגשות? נסו להסביר את עמדתכם.
7. תנו כותרת לבית השני של השיר. כיצד הוא מתקשר למה שנכתב בבית הראשון? הדגימו קשר זה בנוגע למצב העכשווי.

התחלקו לקבוצות של 3-5 תלמידים. לאחר זמן למחשבה, ערכו סבב שלכל אחד ואחת יש דקה לשתף:

- ♥ על מה הוא/היא מודה עכשיו ולמי הוא/היא מודה.
- ♥ במליאה בכיתה ספרו איך היתה החוויה לנסח ולומר את הדברים?
- ♥ איך היה לשמוע את הדברים שנאמרו בקבוצה?

## תודה

1. הוֹדִיָה, שְׂבַח וּבְרָכָה לְמִי שֶׁעָשָׂה מַעֲשֵׂה רָצוֹי
2. קִרְבָּן לְאוֹת הַכֶּרֶת טוֹבָה

**"מודה אני לפניך מלך חי וקיים, שהחזרת בי נשמתִי  
בחמלה, רבה אמונתך"**

(תפילת השחר)

## מודה אני מילים: מאיר אריאל

מוֹדָה אֲנִי

לְפָנֶיךָ יְיָ

עַל כָּל הַחֶסֶד וְהָאֱמֶת וְהַטּוֹבָה וְהַרְעָה וְהַטּוֹבָה

שֶׁעָשִׂיתָ עִמָּדִי וְעַם בֵּיתִי

וְעַם קְרוֹבֵי וַיִּדְדִי

וְעַם בְּנֵי עַמִּי וְעַם אֲרָצִי

וְעַם כָּל הָעוֹלָם וְהָאָדָם

אֲשֶׁר בָּרָאתָ.

בְּלֶאט, חֶרֶשׁ חֶרֶשׁ

אֶט אֶט, טוֹפּוֹת

עֲתִידוֹת עֲתִידוֹת לְקִרְאֲתֵנוּ,

וְאֵת מְחִיכַת אֵלַי מִתּוֹךְ הַשְּׁנָה.

יְהִי לָנוּ טוֹב, טוֹב מְטוֹב, טוֹב מְאֹד

זֶה מִתְחִיל כְּבָר בְּבִקְרָה בְּבִקְרָה

אֵת צוֹחֶקֶת אֵלַי

מִתּוֹךְ, מִתּוֹךְ הַשְּׁנָה.