

## שותפות ושותפים יקרים,

תוכנית 'בארי' מבקשת לחזק את ידיכם בימים קשים אלו ולתרום למאמצים שלכם לקיים שגרת לימודים וקשר הדוק ומיטיב עם התלמידים/ות.

לפניכם "מילה טובה" - מערכי הוראה קצרים לשימוש יומיומי. המערכים נבנו מתוך מחשבה שעיסוק קבוע במילה יומית נבחרת, באמצעות טקסט משמעותי, יאפשר לפתוח את הלב והראש לחיבור משותף ושיח מעמיק דרך אוצרות התרבות שלנו. אנו מבקשים להציע לימוד אינטלקטואלי לצד ממד רגשי שנותן תוקף ולגיטימציה למגוון התחושות והרגשות של התלמידים/ות ומנסה להאיר נקודות אופטימיות ומחזקות.

יחידות הלימוד הקצרות יכולות להתאים לפתיחת יום קצרה, לשעת מחנך, לשיחה מסכמת או כל שימוש אחר שתראו לנכון במהלך יום הלימודים, בלמידה מקוונת או בכיתה. בכל יחידה תוכלו למצוא טקסטים מארון הספרים היהודי-ישראלי ושאלות מנחות לדין.

בזמנים קשים אלו אנו מציעים, כפי שכתב יעקב גלעד: "רק מילה טובה או שתיים, לא יותר מזה", כדי להזכיר את אחריותנו להשבת האמון באדם ובחברה.

היחידות זמינות עבורכם באתר [תוכנית בארי](#) ונשלחות בקבוצת ווטסאפ ייעודית [להצטרפות](#)

אתם/ן מוזמנים/ות להציע לנו מילים נוספות, לשלוח משוב ורשמים, שאלות ומחשבות ולבחור את המילה המתאימה לכל עת.

ליצירת קשר: [Yael.krue@shi.org.il](mailto:Yael.krue@shi.org.il)

**מאחלים שנשמע בשורות טובות  
ושישובו ימים של שגרה מבורכת**

צוות בארי, מכון הרטמן

## טַבֵּעַ

1. התבוננו בהגדרה למילה **טבע**. האם ישנו באזורכם/ן מקום שהאדם לא פעל בו או שינה אותו?
2. אם כן, מה יחסכם/ן למקום זה? האם יש לו חשיבות בעיניכם/ן?
3. הפסוק משיר השירים מתאר תמונת טבע. נסו לכתוב ארבע שורות משלכם/ן המתארים תמונת טבע יפה הנמצאת בזיכרוכם/ן.
4. א. ד גורדון דורש שהאדם "**המרגיש והמכיר**" יחיה בטבע כפי שהדג חי במים. מהו ההבדל בין חיי האדם בטבע לחיי הדג במים? למה לדעתכם/ן מתכוון גורדון בדבריו אלה?
5. גורדון מתאר תהליך שבו האדם מסתגר ומתרחק מן הטבע. מדוע לדעתכם/ן מתרחש תהליך זה? האם אתם/ן מסכימים/ות שזה באמת מתרחש בימינו? הסבירו.
6. גורדון דורש מן האדם לפתוח את "**חדרי לבו**" לטבע וכך להיות ולחוש חי. איזה תחושות יש לכם/ן כשאתם נמצאים/ות בטבע? האם אתם/ן מזדהים/ות עם האמירה שבטבע מרגישים יותר '**חיים**'?

צלמו תמונת טבע מאזור מגורכם והוסיפו לה שלוש מילים מתוך רשימת המילים הטובות שלמטה (או מילים טובות משלכם/ן) הנראות לכם/ן מתאימות לתמונה ומדגישות את החוויה שמעוררת בכם/ן תמונת הטבע.

יופי • אהבה • אידיאליות • יצירה • טוב • שמחה • חדוה • מרחב  
 גודל • אינסוף • עושר • חוויה • שלמות • אמת • אלוהים • רעננות  
 תנועה • רוגע • איזון • ניגודים • כוח • רוח

♥ אספו את התמונות לאלבום או מצגת כיתתית.

### טַבֵּעַ

1. כָּל הַדְּבָרִים בְּעוֹלָם נִשְׁלָא הוֹשַׁפְעוּ מִמַּעֲשֵׂי הָאָדָם
2. אָזוֹר שֶׁהָאָדָם לֹא פָעַל בּוֹ, הִשְׁפִּיעַ עָלָיו, שִׁינָה אוֹתוֹ וְכד'
3. אוֹפִי, נְטִייה, תְּכוּנָה

### "אֶל גִּנַּת אֶגְזוֹ יִרְדְּתִי לְרֵאוֹת בְּאֶפֶי הַנַּחַל לְרֵאוֹת הַפְּרָחָה הַגִּפְן הַנִּצּוֹ הַרְמִינִים"

(שיר השירים, ו', י"א)

"האדם באשר הוא אדם, צריך להיות תמיד בתוך הטבע; כי הטבע הוא לאדם המרגיש והמכיר ממש מה שהמים הם לדג.

(...) ובפועל אתה רואה ממש ההפך מזה. רואה אתה, כי האדם במידה שהוא לוקח יותר מן הטבע, הוא הולך ומתרחק ומתעלם ממנו; (...) הוא הולך ובונה לו חיץ יותר ויותר עבה בינו ובין הטבע, הולך ומצטמצם ומתכווץ בתוך חומותיו, כצב הזה בתוך שריונו.

(...) עולם מלא לפנינו, מרחבים, מרחקים, מעמקים, חיים, אור לאין תכלית ואין חקר, - טבול, בן אדם, בתוך מעמקי הים הגדול הזה, פתח כל חדריו לבך וכל בתי נפשך לזרם החיים והאור - חיה! חיה בכל אטומיך, חיה חיי עולם! חיה - וראית כי עוד יש מקום לאהבה, לאמונה, לאידיאליות, ליצירה! ואולי מי יודע? - אולי עוד ישנם עולמות שאין לך אפילו מושג עליהם!"

מתוך: **האדם והטבע / אהרן דוד גורדון**