

שותפות ושותפים יקרים,

תוכנית 'בארי' מבקשת לחזק את ידיכם בימים קשים אלו ולתרום למאמצים שלכם לקיים שגרת לימודים וקשר הדוק ומיטיב עם התלמידים/ות.

לפניכם "מילה טובה" - מערכי הוראה קצרים לשימוש יומיומי. המערכים נבנו מתוך מחשבה שעיסוק קבוע במילה יומית נבחרת, באמצעות טקסט משמעותי, יאפשר לפתוח את הלב והראש לחיבור משותף ושיח מעמיק דרך אוצרות התרבות שלנו. אנו מבקשים להציע לימוד אינטלקטואלי לצד ממד רגשי שנותן תוקף ולגיטימציה למגוון התחושות והרגשות של התלמידים/ות ומנסה להאיר נקודות אופטימיות ומחזקות.

יחידות הלימוד הקצרות יכולות להתאים לפתיחת יום קצרה, לשעת מחנך, לשיחה מסכמת או כל שימוש אחר שתראו לנכון במהלך יום הלימודים, בלמידה מקוונת או בכיתה. בכל יחידה תוכלו למצוא טקסטים מארון הספרים היהודי-ישראלי ושאלות מנחות לדין.

בזמנים קשים אלו אנו מציעים, כפי שכתב יעקב גלעד: "רק מילה טובה או שתיים, לא יותר מזה", כדי להזכיר את אחריותנו להשבת האמון באדם ובחברה.

היחידות זמינות עבורכם באתר [תוכנית בארי](#) ונשלחות בקבוצת ווטסאפ ייעודית [להצטרפות](#)

אתם/ן מוזמנים/ות להציע לנו מילים נוספות, לשלוח משוב ורשמים, שאלות ומחשבות ולבחור את המילה המתאימה לכל עת.

ליצירת קשר: Yael.krue@shi.org.il

**מאחלים שנשמע בשורות טובות
ושישובו ימים של שגרה מבורכת**

צוות בארי, מכון הרטמן

זכרון

1. הפסוק מספר ירמיהו מתאר זכרון של ימי עבר טהורים ויפים. ירמיהו אומר את הדברים בעת משבר וימים קשים בישראל. כיצד היזכרות ברגעי עבר יפים יכולה לחזק אותנו ברגעי משבר? חישבו על דוגמא.
2. בשיר מכנה אהוד מנור את זיכרונות הילדות "**חלומות שמורים**". מה הדמיון שיש בין זיכרון לחלום?
3. חישבו על זיכרון ילדות קדום שיש לכם/ן. עד כמה לדעתכם/ן הזיכרון הקדום הזה הוא מציאותי? האם הוא משקף בעיניכם את הביטוי: "**חלום שמור**"?
4. האם יש זמן מיוחד בו אתם אוהבים להיזכר ברגעים יפים מהעבר? חישבו מדוע הזיכרון עולה דווקא בזמן זה? עם מי אתם חולקים בדרך כלל זיכרונות כאלה?
5. יהונתן גפן הקדיש לחבריו שגדלו עימו במושב נהלל את השיר "**אתם זוכרים את השירים**". הוא כתב אותו לאחר מלחמת יום כיפור, בה נפלו שבעה מחברי המושב. קראו את הבתים המצוטטים מהשיר:

היה לוחץ אקורדיון
וגם צועק בקול אדיר:
"עכשו כלם, כלם לשיר".

ובלילות הכי קרים
היינו סתם מאשרים
עם בדל סיגריה ראשונה,
לוקחים ללב ולראות
משתעלים ושואלים,
ומחכים להפתעות.

אתם זוכרים את השירים
ששרנו אז, את שמי הפז,
אתם זוכרים בערבים
מתחת גג של כוכבים
עם חברות וחברים
היינו לפעמים שרים.

אתם זוכרים את הטיוול
עם המדריך ההוא שאול
ואין אהרונצ'יק הבירון

- מדוע לדעתכם היה לו חשוב להיזכר בעולם של ילדותו ולהזכיר את חוויות הילדות דווקא על רקע המלחמה?
6. האם הזכרונות בשיר מעניקים נחמה? הסבירו.

מצאו אצלכם והביאו תמונת זיכרון טובה שיש בה משהו מחזק עבורכם/ן. שתפו בכיתה בליווי תיאור קצר של התמונה. צרו יחד דרך אפליקציה מתאימה, את "אלבום הזיכרונות המחזקים" של הכיתה.

זכרון

1. הכשר לזכר דברים ולשמרם במוח
2. זכר, מזכרת

זכרתי לך חסד נעורייך אהבת כלולתיך לכתך אחרי במדבר בארץ לא זרועה

(ירמיהו, ב', ב')

חלומות שמורים מילים: אהוד מנור

אי שם עמוק בתוך תוכנו
טמונים קולות וזכרונות,
מראות רבים שפכר שכחנו,
ספרי פלאים ומנגינות.

כל זכרונות ימים ימימה,
החלומות הראשונים,
וכל מילה של אבא אמא,
שנאמרה לפני שנים.

עולם מופלא של ילדותנו
רדום בפנים, בצל צלילים,
איתנו הוא עד יום מותנו,
חבוי בתוך תילי מילים.

ולפעמים שריד של ריח,
או צליל מופך או קצה מילה,
משיב אליך גן פורח
מחזיר אל קו ההתחלה.

ושוב אתה חולם כילד,
ושוב אתה תמים כמו אז,
אתה נזכר בכל התכלת,
הכל נשמר, דבר לא גז.

אי שם עמוק בתוך תוכנו
טמונים קולות וזכרונות,
מראות רבים שפכר שכחנו,
ספרי פלאים ומנגינות.