

שותפות ושותפים יקרים,

תוכנית 'בארי' מבקשת לחזק את ידיכם בימים קשים אלו ולתרום למאמצים שלכם לקיים שגרת לימודים וקשר הדוק ומיטיב עם התלמידים/ות.

לפניכם "מילה טובה" - מערכי הוראה קצרים לשימוש יומיומי. המערכים נבנו מתוך מחשבה שעיסוק קבוע במילה יומית נבחרת, באמצעות טקסט משמעותי, יאפשר לפתוח את הלב והראש לחיבור משותף ושיח מעמיק דרך אוצרות התרבות שלנו. אנו מבקשים להציע לימוד אינטלקטואלי לצד ממד רגשי שנותן תוקף ולגיטימציה למגוון התחושות והרגשות של התלמידים/ות ומנסה להאיר נקודות אופטימיות ומחזקות.

יחידות הלימוד הקצרות יכולות להתאים לפתיחת יום קצרה, לשעת מחנך, לשיחה מסכמת או כל שימוש אחר שתראו לנכון במהלך יום הלימודים, בלמידה מקוונת או בכיתה. בכל יחידה תוכלו למצוא טקסטים מארון הספרים היהודי-ישראלי ושאלות מנחות לדין.

בזמנים קשים אלו אנו מציעים, כפי שכתב יעקב גלעד: "רק מילה טובה או שתיים, לא יותר מזה", כדי להזכיר את אחריותנו להשבת האמון באדם ובחברה.

היחידות זמינות עבורכם באתר [תוכנית בארי](#) ונשלחות בקבוצת ווטסאפ ייעודית [להצטרפות](#)

אתם/ן מוזמנים/ות להציע לנו מילים נוספות, לשלוח משוב ורשמים, שאלות ומחשבות ולבחור את המילה המתאימה לכל עת.

ליצירת קשר: Yael.krue@shi.org.il

**מאחלים שנשמע בשורות טובות
ושישובו ימים של שגרה מבורכת**

צוות בארי, מכון הרטמן

הַלְלוּיָהּ

1. על פי ההגדרה הללויה היא מילה המכילה שבח לאל. ומורכבת מהמילים: הלל- יה. האם השימוש במילה הללויה מחייב אמונה באל? הסבירו.
2. הפסוק שלמעלה חותם את ספר תהלים כולו ומופיע בו הצירוף "כל הנשמה". מהי לדעתכם כל הנשמה?
3. מה מביא את האדם לומר הללויה מכל הלב? אילו רגשות נילוים לאמירה זו?
4. מה גרם לאדם המתואר בבית הראשון בשיר לעבור ממצב של עייפות וקושי למצב של הללויה?
5. התהליך שמתואר בבית הראשון חוזר גם בבתים השני והשלישי. תארנו במילים שלכם מה מתרחש בכל בית.
6. בבית האחרון האדם קרוב לסוף ימיו ועדיין אומר הללויה. נסו להסביר מדוע?

בשיר הללויה של ליאונרד כהן, מציע המשורר סוג חדש של הללויה "שבור וקר". במילים אחרות, למרות שהמציאות קשה והתנאים לא פשוטים אני מוצא כח לשיר שיר הללויה מכל הלב גם כשהלב שבור.

♥ נסו לדמיין שאתם מרכיבים "משקפי הללויה" ונסו להתבונן בעולם המוכר שסביבכם ולראות אותו מנקודת מבט (חיובית) חדשה זו. שתפו חבר/ה את מה ראיתם באור אחר ואילו רגשות נילווי לשינוי נקודת המבט.

מילים: ליאונרד כהן / תרגום: קובי מידן

לא שיר תלונה אני לך שר,
לא שיר צליין קדוש מואר,
רק שיר שבור וקר של הללויה.
הללויה, הללויה, הללויה, הללויה.

הַלְלוּיָהּ

מלת קריאה של הלל ושבח לה', מצויה
בפתיחתם ובסיומם של אחדים ממוזרי תהלים

"כל הנשמה תהלל יה הללו יה"

(תהלים, ק"נ, ו')

הַלְלוּיָהּ

מילים: יעקב גלפז

פרושים ימי בפני האל
יודע הוא דרכי
וכל שירי כמו תפלות
שלחו למרחקים.
וכשיגיע סוף התנאי
אנעל בשקט את חיי
ושיר חדש צעיר וחי
יושר הללויה.

הללויה וזה השיר
עוד יעלה בכל העיר
והוא חדש והוא צעיר וחי
ושיר הללויה.

בונה אדם את בניניו
מהכל וקלפים,
יום יום טורח ועמל
יום יום הם נטרפים.
אבל אל מול חרבן קלפיו
עולה השמש מעליו
והוא אוסף אתם אליו
ושיר הללויה.

הללויה וזה השיר
עולה מכל פנות העיר
כשהאדם אוסף את כל קלפיו
ושיר הללויה.

אדם חוזר וקציר יומו
צנוע הוא ודל,
ועל גבו צרות החול
עומסות לו כמגדל.
ולפניו רואה פתאום
את שתי עיניו של בתו
והוא אז שר, והן אתו
שרות הללויה.

הללויה, וזה השיר
עולה מכל פנות העיר
כשהאדם ושתי עיני בתו
שרים הללויה.