

שותפות ושותפים יקרים,

תוכנית 'בארי' מבקשת לחזק את ידיכם בימים קשים אלו ולתרום למאמצים שלכם לקיים שגרת לימודים וקשר הדוק ומיטיב עם התלמידים/ות.

לפניכם "מילה טובה" - מערכי הוראה קצרים לשימוש יומיומי. המערכים נבנו מתוך מחשבה שעיסוק קבוע במילה יומית נבחרת, באמצעות טקסט משמעותי, יאפשר לפתוח את הלב והראש לחיבור משותף ושיח מעמיק דרך אוצרות התרבות שלנו. אנו מבקשים להציע לימוד אינטלקטואלי לצד ממד רגשי שנותן תוקף ולגיטימציה למגוון התחושות והרגשות של התלמידים/ות ומנסה להאיר נקודות אופטימיות ומחזקות.

יחידות הלימוד הקצרות יכולות להתאים לפתיחת יום קצרה, לשעת מחנך, לשיחה מסכמת או כל שימוש אחר שתראו לנכון במהלך יום הלימודים, בלמידה מקוונת או בכיתה. בכל יחידה תוכלו למצוא טקסטים מארון הספרים היהודי-ישראלי ושאלות מנחות לדין.

בזמנים קשים אלו אנו מציעים, כפי שכתב יעקב גלעד: "רק מילה טובה או שתיים, לא יותר מזה", כדי להזכיר את אחריותנו להשבת האמון באדם ובחברה.

היחידות זמינות עבורכם באתר [תוכנית בארי](#) ונשלחות בקבוצת ווטסאפ ייעודית [להצטרפות](#)

אתם/ן מוזמנים/ות להציע לנו מילים נוספות, לשלוח משוב ורשמים, שאלות ומחשבות ולבחור את המילה המתאימה לכל עת.

ליצירת קשר: Yael.krue@shi.org.il

**מאחלים שנשמע בשורות טובות
ושישובו ימים של שגרה מבורכת**

צוות בארי, מכון הרטמן

אנושיות

"ויברא אלהים את האדם בצלמו בצלם אלהים ברא אתו זכר ונקבה ברא אתם."

(בראשית, א', כ"ז)

1. על פי ההגדרה האם יכול להיות אדם לא אנושי?
2. על פי הפסוק האדם נברא בצלם אלוהים - האם לדעתכם יש קשר בין "צלם אלוהים" ו"אנושיות"? נמקו דעתכם.
3. **"כי באדם אָמִין"** - נסחו במילים שלכם מה משמעותה של האמונה באדם לפי השיר. האם לכם יש אמונה שכזו?
4. המשורר מפרט בשיר את תפישת עולמו הערכית ביחס לאנושיות. הוא מתייחס לערכים של חירות, שיוויון, רעות ושלוש. חשבו על ערך נוסף שמייצג אנושיות בעיניכם/והסבירו מדוע.
5. נהוג לומר על התנהגויות אכזריות ואלימות במיוחד, שהאדם **"איבד צלם אנוש"** מהו להבנתכם **"צלם אנוש"**?
6. **משימה לסיים:** פרופ' פיני איפרגן כותב על **'אנושיות'**: "מה שהופך את התכונה הזו לייחודית היא העובדה שהיא מקפלת בתוכה בעיקר את הייחוד המוסרי של האדם, ולא דווקא היותו של האדם יצור רציונלי".

♥ **התחלקו לקבוצות של 4-5 תלמידים וספרו על אירועים שהייתם עדים להם או קראתם עליהם, בהם באה לידי ביטוי ה"אנושיות" (על פי הניסוח של איפרגן).**

♥ **חפשו האם יש משהו מאחד, מעין 'חוט מקשר' בין הסיפורים השונים? חזרו למליאה וספרו מה היה החוט המקשר שמצאתם בין המקרים.**

אנושיות

1. תכונות בני האדם, דרכיהם ונימוסיהם; תרבות האדם
2. לבביות, הומניות, יחס חם לזולת

אני מאמין

מילים: שאול טשרניחובסקי

שחקי, שחקי על החלומות,
זו אני החולם שח.
שחקי כי באדם אָמִין,
כי עודני מאמין בך.

כי עוד נפשי דרור שואפת
לא מְכַרְתִּיהָ לַעֲגֵל-פֶּזַז,
כי עוד אָמִין גם באדם,
גם ברוחו, רוח עז.

רוחו ישליך כבלי-הקל,
ירוממונו בְּמַתִּי-עַל;
לא בָּרַעַב ימות עבד,
דרור - לנפש, פת - ללדל.

שחקי כי גם ברעות אָמִין,
אָמִין, כי עוד אֶמְצָא לָב,
לב תְּקוּמִי גם תְּקוּמִי,
יחוש אשר, יבין כאב.

אָמִינָה גם בְּעֵתִיד,
אף אם יִרְחַק זֶה הַיּוֹם,
אך בוא יבוא - ישאו שְׁלוֹם
אז וּבְרָכָה לָאֵם מְלָאֵם.

ישוב יִפְרַח אֵז גם עָמִי,
ובְּאֶרֶץ יְקוּם דּוֹר,
בְּרָזֶל-כְּבִלְיוֹ יוֹסֵר מָנוּ,
עַיִן-בְּעַיִן יִרְאֶה אוֹר.

יחיה, יֶאֱהַב, יִפְעַל, יַעֲשֶׂה,
דּוֹר בְּאֶרֶץ אָמֵן חִי
לא בְּעֵתִיד - בְּשָׁמַיִם,
תִּי-רוּחַ לוֹ אֵין דִּי.

אז שיר חֲדָשׁ יִשִּׁיר מְשׁוֹרֵר,
לִיפִי וְנִשְׁגָּב לְבוֹ עַר;
לוֹ, לְצַעִיר, מַעַל קִבְרֵי
פְּרָחִים יִלְקֹטוּ לָדָר.