

שותפות ושותפים יקרים,

תוכנית 'בארי' מבקשת לחזק את ידיכם בימים קשים אלו ולתרום למאמצים שלכם לקיים שגרת לימודים וקשר הדוק ומיטיב עם התלמידים/ות.

לפניכם "מילה טובה" - מערכי הוראה קצרים לשימוש יומיומי. המערכים נבנו מתוך מחשבה שעיסוק קבוע במילה יומית נבחרת, באמצעות טקסט משמעותי, יאפשר לפתוח את הלב והראש לחיבור משותף ושיח מעמיק דרך אוצרות התרבות שלנו. אנו מבקשים להציע לימוד אינטלקטואלי לצד ממד רגשי שנותן תוקף ולגיטימציה למגוון התחושות והרגשות של התלמידים/ות ומנסה להאיר נקודות אופטימיות ומחזקות.

יחידות הלימוד הקצרות יכולות להתאים לפתיחת יום קצרה, לשעת מחנך, לשיחה מסכמת או כל שימוש אחר שתראו לנכון במהלך יום הלימודים, בלמידה מקוונת או בכיתה. בכל יחידה תוכלו למצוא טקסטים מארון הספרים היהודי-ישראלי ושאלות מנחות לדין.

בזמנים קשים אלו אנו מציעים, כפי שכתב יעקב גלעד: "רק מילה טובה או שתיים, לא יותר מזה", כדי להזכיר את אחריותנו להשבת האמון באדם ובחברה.

היחידות זמינות עבורכם באתר [תוכנית בארי](#) ונשלחות בקבוצת ווטסאפ ייעודית [להצטרפות](#)

אתם/ן מוזמנים/ות להציע לנו מילים נוספות, לשלוח משוב ורשמים, שאלות ומחשבות ולבחור את המילה המתאימה לכל עת.

ליצירת קשר: Yael.krue@shi.org.il

**מאחלים שנשמע בשורות טובות
ושישובו ימים של שגרה מבורכת**

צוות בארי, מכון הרטמן

אֲדָמָה

1. בפסוק מתואר שהאדם נוצר מהאדמה, וקל להבחין שהמילים עצמן דומות מאד. נסחו במילים שלכם/ן את הקשר, החיבור והדמיון בין אדם לאדמה.
2. בבית הראשון בשיר של רחל, מתוארת האדמה כאמא, שיש לה רגשות דלים (מועטים) של עצב ושמחה ולמרות זאת, יש בה נחמה. מה לדעתכם עשוי לנחם באדמה? האם אתם/ן יכולים לפרש למה התכוונה רחל המשוררת בבית זה?
3. הקשיבו לשירו של יענקל'ה רוטבליט "אמא אדמה". מה תפקידה של האדמה לפי מילות השיר? האם יש לדעתכם/ן קשר בין תפקיד האדמה בשירה של רחל לשירו של רוטבליט? הסבירו.
4. "לְרוּוֹת אֶת הַיּוֹם הַזֶּה, הַקֶּצֶר, הָאֶחָד, עַל פְּנֵי אֲדָמָתְנוּ כָּאֵן". איזו תקווה מביעה רחל בשורה זו, החותמת את הבית השני? האם אתם/ן מזדהים/ות עם תקווה זו?
5. בבית השלישי רחל המשוררת קוראת למעין "התגייסות המונים" לצורך מאמץ משותף שתוצאתו הוצאת מים מן הבאר. היכן הייתם/ן בוחרים/ות להתגייס היום כדי "להוציא מים"? איזו "אדמה" במציאות חיינו זקוקה ל"מים"?

החליטו על נציגות כיתתית שתבחן את סביבת בית הספר (במבנה או מחוצה לו) ותחליט היכן מתאים לזרוע פרחים. התארגנו יחד על תקציב ותכנון הזריעה ופנו לעשייה זו זמן מתאים, בתיאום עם צוות בית הספר. תוכלו לקבל השראה ורעיון מהכתבה הבאה: (אביב לביא מתוך האתר zman.co.il 18 בנובמבר 2023)

"ובאביב פזר לנו פרחים" אנחנו מבקשים בהמנון התקופה, ובימים אלה יש כאלה שדואגים שזה יקרה. השבוע יצאה לדרך מה שמוגדרת "זריעת פרחי הבר הגדולה בישראל": עשרות אלפי ילדים ספר וגני ילדים בעשרות רשויות מקומיות משתתפים בזריעה של פרחי בר מקומיים - כאלה שזקוקים רק לגשם כדי לנבט - בחצרות מוסדות החינוך, ברחובות הסמוכים ובגינות קהילתיות. היוזמה הזו, של רכזי חינוך לקיימות, אמורה להציף באביב את הארץ במרבד של פרחים בשלל גוונים, משקל נגד לשחור שכיסה הכול בשבת ה-7 באוקטובר.

♥ לסיכום 'עבודת האדמה' שלכם/ן שתפו האם במעשה זה הייתה תקווה ו/או או נחמה. האם פעולה זו האירה באור נוסף עבורכם/ן את שירה של רחל?

אֲדָמָה

1. קֶרְקַע, עֶפֶר הָאָרֶץ
2. שֵׁם כּוֹלֵל לְכַדּוֹר הָאָרֶץ

"וַיִּיצֶר יְהוָה אֱלֹהִים אֶת-הָאָדָם, עֶפֶר מִן-הָאֲדָמָה, וַיִּפַּח בְּאַפָּיו, נִשְׁמַת חַיִּים; וַיְהִי הָאָדָם, לְנֶפֶשׁ חַיָּה"

(בראשית, ב', ז')

כָּאֵן עַל פְּנֵי הָאֲדָמָה מילים: רחל

כָּאֵן עַל פְּנֵי אֲדָמָה - לֹא בְּעֵבִים, מְעַל -
עַל פְּנֵי אֲדָמָה הַקְּרוּבָה, הָאֵם;
לְהַעֲצֵב בְּעֵצְבָה וְלִגְיֵל בְּגִילָה הַדֵּל
הַיּוֹדֵעַ כֹּל כֶּה לְנַחֵם.

לֹא עֶרְפְּלֵי מְחָר - הַיּוֹם הַמוּמָשׁ בַּיָּד,
הַיּוֹם הַמוּצָק, הַחֶם, הָאֵיתָן:
לְרוּוֹת אֶת הַיּוֹם הַזֶּה, הַקֶּצֶר, הָאֶחָד,
עַל פְּנֵי אֲדָמָתְנוּ כָּאֵן.

בְּטָרֵם אֲתָא הַלַּיִל - בּוֹאוּ, בּוֹאוּ הַכֹּל!
מֵאֲמָץ מֵאֶחָד, עֲקֹשְׁנִי וְעַר
שֶׁל אֶלֶף זְרוּעוֹת. הָאֲמָנָם יִבְצָר לְגַל
אֶת הָאֲבָן מִפִּי הַבָּאֵר?

(תל-אביב, תרפ"ז)